

Sabato 19 marzo 2022 ore 21:15 (A)

ALLE 5 DA ME

con Gaia De Laurentiis e Ugo Dighero

regia Stefano Artissunch

musiche Banda Osiris

Una commedia esilarante che racconta dei disastrosi incontri sentimentali di un uomo e di una donna: lui in cerca di stabilità affettiva, lei ossessionata dal desiderio di maternità.

Come spesso capita nella vita, la ricerca spasmodica porta ad essere poco selettivi, e così i due finiscono per accogliere in casa personaggi davvero singolari, in un percorso ad ostacoli che porterà i due protagonisti a cimentarsi con grande maestria attoriale nelle più svariate interpretazioni. Non mancherà un finale a sorpresa!



Domenica 21 novembre 2021 ore 18

L'ULTIMO PENSIERO

Visioni sull'arte di Vincent Van Gogh

nell'interpretazione di Marco Sciame

Sabato 12 febbraio 2022 ore 21:15

CERTI PERIODI NON SERVONO A NIENTE

autore e regista Leonardo Accattoli

con Rebecca Liberati, Stefano Tosoni,

Valentina Bonafoni

Domeniche da Favola

Stagione di Teatro per Ragazzi e Famiglie

Domenica 12 dicembre 2021 ore 17

Giallo Mare (Empoli)

CAPPUCETTO E LA NONNA

Domenica 16 gennaio 2022 ore 17

Fantacadabra (Sulmona)

FAVOLE AL TELEFONO

Domenica 6 febbraio 2022 ore 17

Proscenio Teatro (Fermo)

LA BELLA ADDORMENTATA?

Domenica 6 marzo 2022 ore 17

Atto Due (Firenze)

MASTROLIBRO E LA MERAVIGLIOSA AVVENTURA

BIGLIETTI	Prosa, Capodanno, Operetta	Rassegna Domeniche da Favola
Intero 1° Settore (Platea e palchi centrali)	€ 20	Biglietto unico € 6
Ridotto 1° Settore	€ 18* - € 14**	
Intero 2° Settore (palchi laterali)	€ 15	
Ridotto 2° Settore	€ 13* - € 11**	
Loggione	€ 10	
ABBONAMENTI	Prosa e Operetta	Riservato ai bambini
Intero 1° Settore (Platea e palchi centrali)	€ 100	Abbonamento unico € 18
Ridotto 1° Settore	€ 85* - € 70**	
Intero 2° Settore (palchi laterali)	€ 75	
Ridotto 2° Settore	€ 65* - € 55**	

Solo Rassegna Domeniche da Favola: Accompagnatore/i € 4,50 cadauno

(A) Spettacoli in abbonamento

Riduzioni: (*) Under 30 • (**) Over 65, diversam. abili, CAS Associazioni e/o aziende (minimo 4 abbonamenti)

Gli abbonati hanno diritto di prelazione per gli spettacoli fuori abbonamento, conservando il posto di abbonamento.

I nuovi abbonamenti possono essere prenotati telefonicamente fino al 20 novembre:

- dalle ore 9 alle 13 al numero 0733.218711 / 218712
- dalle ore 15 alle 19 al numero 339.2304624.

INFO e PRENOTAZIONI per biglietti:

- mail tonicoservice@gmail.com 339.2304624 (ore 15 ~ 19)
- Prevendita online per gli eventi del 27/11, 28/01/22, 19/03/22 www.liveticket.it/tonicoservice
- Prevendita online per gli eventi del 10, 18 e 31 dicembre www.ciaotickets.com
- FACEBOOK [teatroatreia](https://www.facebook.com/teatroatreia)

Si ringraziano:



maurizio@spalvieri.net



Città di Treia



teatroatreia

stagione 2021 2022

Teatro Comunale



Sabato 27 novembre 2021 ore 21:15 (A)

FIGLIE DI EVA

di **Michela Andreozzi & Vincenzo Alfieri**
con **Grazia Giardiello**

con **Vittoria Belvedere, Maria Grazia Cucinotta, Michela Andreozzi**

Elvira, Vicky e Antonia, tre donne completamente diverse ma legate dallo stesso uomo, un politico spregiudicato, corrotto e doppiogiochista che, dopo aver raggiunto i suoi obiettivi, le scarica senza mezzi termini. Così le figlie di E.V.A., che mal si sopportano, unite da un sano sentimento di vendetta, si coalizzano contro di lui. E si sa, mai mettersi contro una donna in cerca di rivalsa ... immaginatevi tre! Riusciranno a far crollare la carriera politica del disonesto Papaleo?



Venerdì 10 dicembre 2021 ore 21:15 (A)

RÌDING TRISTOCOMICO

di e con **Arianna Porcelli Safonov**

Sul palco, sola con il suo leggio, Arianna Porcelli Safonov porta in scena una selezione di monologhi satirici, con l'obiettivo di stimolare riflessioni su tematiche attuali, proposte in chiave rivoluzionaria ed irriverente. Una selezione di racconti inediti confezionati in un format che propone la defibrillazione mentale attraverso il sorriso intelligente. Il Riding Tristocomico è un progetto comico missionario: la missione è accendere piccoli focolai di sommossa intellettuale che sveglino le menti dall'attuale mondezza mediatica, politica e culturale che le sovrasta. Lasciatevi travolgere dalla comicità di Arianna, tanto critica quanto creativa. Riderete, sì, ma vi lascerà sicuramente il segno!



Sabato 18 dicembre 2021 ore 21:15 (A)

FEDRA

con **Isabella Ferrari** voce recitante

Giorgia Privitera violino
testo a cura di **Ghiannis Ritsos**
regia **Maria Vittoria Bellingeri**

La passione impossibile di Fedra per Ippolito, figlio del suo sposo, l'ateniese Teseo, rivive in questa contemporanea rilettura del mito greco, firmata da Ghiannis Ritsos, uno dei più importanti poeti ellenici del ventesimo secolo. Isabella Ferrari dà voce alla passione proibita di una donna vittima dei propri impulsi e dei sensi di colpa che ne scaturiscono.



Venerdì 31 dicembre 2021 ore 20

NINO ROTA ensemble

Marta Porrà voce
Giannina Guazzaroni violino
Federica Torbidoni flauto
Deborah Vico pianoforte

Il celebre quartetto, composto da 4 musiciste marchigiane ha dato vita nel 1995, in occasione dei 100 anni del Cinema, ad un gruppo di musiciste unite dalla stessa passione: quella per la musica e per il grande schermo. Il repertorio del Nino Rota Ensemble vede il gruppo esibirsi nelle più celebri musiche legate al mondo del cinema e dei grandi maestri italiani e stranieri, come il compianto Ennio Morricone, il compositore Nino Rota (autore di molte delle musiche dei film di Federico Fellini), poi Stelvio Cipriani, Riz Ortolani, Nicola Piovani, George Gershwin, Leonard Bernstein, Max Steiner e altri. Arrangiamenti originali che hanno portato il Nino Rota Ensemble a vincere concorsi nazionali ed internazionali e a partecipare a trasmissioni su radio e televisioni italiane e straniere.



Venerdì 28 gennaio 2022 ore 21:15 (A)

CIN CI LÀ

Compagnia Italiana di Operette
musiche **Carlo Lombardo, Virgilio Ranzato**
librettista **Carlo Lombardo**

Siamo a Macao. La giovane e timida principessa Myosotis sta per sposarsi con il principe Ciclamino; entrambi sono poco entusiasti delle imminenti nozze. Il mandarino di Macao, Fonky, padre della principessa Myosotis, decide di affidare i due giovani alle esperte cure di Cin Ci Là, diva cinematografica francese giunta a Macao, la quale prende a cuore la cosa e si dedica con particolare interesse all'emancipazione del principe Ciclamino. Petit Gris, accompagnatore dell'attrice, viene colto da un furibondo attacco di gelosia e, per vendicarsi, rivolge le proprie attenzioni alla principessa Myosotis. Ciclamino s'innamora di Cin Ci Là al punto di volerla sposare, ma l'attrice non può e non vuole contrarre nessun legame duraturo. La principessa Myosotis cederà alle lusinghe di Petit Gris o sposerà il principe Ciclamino???

